

تعلم كيف تدرس الكثير من الطلاب لا يعرفون طريقة الدراسة النموذجية

ان معظم طلابنا باستثناء فئة محدودة لا يعرفون كيف يذاكرون ، لا يعرفون كيف يلتقطون من الكتب المقررة خير ما فيها ، وهم ما تحتوي عليه ونلاحظ عند الغالبية فقدان النظام والتهجية عند التصدي للنص الذي يذاكرونه ، واستخدام الوقت المتيسر لهم لكي يفتنوا الى اخر مدى الامكانيات الثقافية المتاحة لكل واحد منهم .

واظن ان الطلاب يشكون في ان اثاره في حلة لان يتعلم كيف يذاكر ، ومن هنا فان كل شيء متروك للتخمين والظن والادعاء ، والى حد ما معهم الحق فليس في مؤسساتنا التربوية سواء في المدارس او المعاهد او الجامعات فرع او علم او كتاب مهمته ان يحدد الطلاب ويعلمهم كيف يصنعون استخدام امكانياتهم العقلية والثقافية عندما يكونون وحدهم منع انفسهم خارج الدرس .

لا بد ان نعرف ان الفرق بين القراءة والذاكرة ، ولكي تكون النتائج طيبة ومبيدة لا بد ان نتعلم كيف نذاكر ، فالدرس يرى ان الذاكرة مثل بعض الطلاب وجو البيت .

وان مهجته تنك عند حد التعليم وتوصيل المعارف وعلى الطالب ان يتعلم كيف يدرس بما ينطق .

القراءة بمهول

ونظرة الانطلاق امام اي نص نبدأ من معرفة كيف نقرأ لان القراءة المقر لها تكتسبها الذاتي ، فالقراءة فيها لا تعني انك تفتي نظرة عجي على الحروف المروضة كما تفعل وانت تصفح جريدة او رواية جيب وانما ان تمارس القراءة الذكية الواعية التي تستحضر الفكرة التي وراء كل كلمة وصورتها الخاسية .

الخطوط بالاحمر والازرق

ولقد تبعت كيف يستخدم طلابنا الكتب المقررة لوجدتهم دائما مسرعين يهرولون مبرها بحثا عن لغزات تنطق مع ما درسوه في يومهم الا استقر في ذاكرتهم من درس سابق وهم يواجهون هذه الفقرات متعذرة بعيدة عن المحتوى الشامل والسياق العام ، ان هذه الطريقة توفى عقلية لا يحس معها الطالب ان يمسك بشيء مما ذكره .

اذ شعرت بالملل

في الجهد الذي نبذله لتعلم تتدخل عدة عوامل منها الزمن حيث يظل علينا عامل سلبى يعمل ضد الزمن واعني به الملل الثقالي ، اننا لا يمكننا ان نحفظ باهتمامنا مركزا على الدوام وبحيوية متوهجة على نفس المستوى طول اليوم ، ومن هنا حين نمل او نتعب او نطفئ هجة الرغبة عندك

خطوة واحدة ببقية

نلتزم بالتعاون ، نشأ المشكلة ودمونا هنا نبحت من جواب لهذا السؤال : لماذا وجدت الطلبة والقوانين وما المصود بها ؟

امعقد اتم معي في انه سؤال وجيه جدير بالاهتمام وحتى لا ينعينا البحث نستعين بما قاله احد اساتذة القانسون في احدى محاضراته :

« ان القوانين والانظمة لم تشرع جزافا .. وانما اريد بها تنظيم حياة الناس بطريقة تجعل هذه الحياة تفي بسمعة بعيدة من الفوضى والاضطراب ، وما يمل حياة الانسان البدائي عن الانسان

خطوة واحدة ببقية

نلتزم بالتعاون ، نشأ المشكلة ودمونا هنا نبحت من جواب لهذا السؤال : لماذا وجدت الطلبة والقوانين وما المصود بها ؟

امعقد اتم معي في انه سؤال وجيه جدير بالاهتمام وحتى لا ينعينا البحث نستعين بما قاله احد اساتذة القانسون في احدى محاضراته :

« ان القوانين والانظمة لم تشرع جزافا .. وانما اريد بها تنظيم حياة الناس بطريقة تجعل هذه الحياة تفي بسمعة بعيدة من الفوضى والاضطراب ، وما يمل حياة الانسان البدائي عن الانسان

اطفال العالم يتهددهم - ببقية

يمكن ارجاعها الى المياه العذبة او الى سوء التغذية والتهديدات الصحية ، وليس اقل أهمية طيفا توفير الغذاء المعقول . ويقتول برنامج الأمم المتحدة للبيئة ، ان فقر الدم المزمن يهدد الأطفال في اغلب ارجاء العالم ، وفي الوقت الراهن كما ان التهديدات والنمو الطبيعي للشباب يزداد من تدهور احوالهم الصحية والاقتصاد وهذه احوالهم التي تزداد في بعض من العالم الثالث بصفة خاصة ، كما لا ينبغي ان نغفل ناحية اخرى في حياة الطفل في العالم الثالث ، خاصة الدول التي تعاني من البطالة والتي تخطل

الأكبر الى العمل ساعات طويلة لكسب قوت يومهم ، وكذلك فان غياب التعليم يفر بالاطفال ، والواقع ان الانتساب الى المدارس الابتدائية قد تضاعف في المائتين الماضي بين عامي ١٩٦٠ و ١٩٧٥ . ولكن ما يزال ثلث الذين تتراوح اعمارهم بين ٩ و ١١ سنة لم يذهبوا الى المدرسة بعد ، وفي بعض البلدان الاطراف ، فان كل اطفال الذين يتلقون في المؤسسات التعليمية يكونون دون معرفة القراءة والكتابة ، كما لا ينبغي ان نغفل ناحية اخرى في حياة الطفل في العالم الثالث ، خاصة الدول التي تعاني من البطالة والتي تخطل

المراسلات : شارع سينما الاردن - جبل عمان هاتف : ٥٠٩٧٣ - ٥٠٩٧٤ البريد : ١٥ - عمان	البريد : ١٥ - عمان	البريد : ١٥ - عمان
--	--------------------	--------------------

فارس

الأسبوعية
للجيل الصاعد
الأسبوعية
للجيل الصاعد

أولادنا الصغار والى

عمان - الاربعاء ٨ جمادى الاولى ١٤٠٢ هـ الموافق ٢ آذار ١٩٨٢ م - العدد ٢٨١ السنة التاسعة
FARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION' NO. 281 3 MAA. 1982 AMMAN

معارف تزيد في خبرتنا وثقافتنا هو ايات كثيرة تفتح ذراعيها للاصدقاء

والاستزادة من صديق في هذه المكتبات صديق يتحدث عن العلوم وصديق يحكي لنا قصص الاقدمين والحضارات وصديق يروي لنا قصة متعة وغيرهم كثير . وقضاء الوقت مع مثل هؤلاء الاصدقاء الاوفياء سواء في المكتبات او في السفرات والرحلات الخاصة والعامه ، مع العائلات او مع طلاب المدرسة ، عملية مفيدة جدا لاننا سنطلع على معارف كثيرة تزيد في خبرتنا وتساهم في نمو ثقافتنا .

وفي الاردن عشرات المكتبات العامه ، فيها انواع كثيرة من الكتب والمجلات واذا ما امننا بالحكمة القديمة التي تقول : ان خير صديق الكتاب ، فلا تبهلوا على انفسكم بالتردد الى المكتبات

الاندية ومراكز الشباب ابتداء من لعبة كرة القدم الى الكشافة ، والنشاطات الاخرى بمختلف انواعها فاللغز يقول : الجسم السليم في العقل السليم ، والرياضة تنمي جسما سليما معافى .

نحن نحتاج الى الفرص دائما كي نستطيع ان نجدد حياتنا ونكون اكثر عطاء ، فقد قيل فيها ان الفرص يحدد النشاط دائما ، وهذه حقيقة نستطيع ان نكتشفها بسهولة حين نقضي بضع ساعات في المتنزهات والرحلات ، فهي التي تمنحنا لحظات من المتعة والسعادة وفي الاردن كثير من المناطق السياحية التي يمكننا ان نقضي فيها اوقات فراغنا .. انها توفّر لنا لحظات ممتعة ، وهي فرصة لتدفعنا نحو زيادة نشاطنا فيها بعد .

والرياضيون يجدون امامهم كل مستلزمات هواياتهم المفيدة في



نشاطات لانهجية تنمي الجسم وقدره العقل مما

موال للكويت

فيديك سعيد يا بلد وأخذا معاك تسعد بالي ماضيك انخاف لاضارك والمجد .

ريد في علاك وأرتفع وأصبح حضارتنا وخطي العرب تندلع وبغسل لتنهضنا .

الك موافق واليك معروف على العين في حشد مالك وأك في الوقفي ايدبسن .

فيديك سعيد يا بلد يسا مطيرة بالبوردي على الخليج تحفظي لاهل العروبة المجد .

« ف »

انتفاضة شعبنا ملحمه بطولية

وقد شهدت كل مدن الارض المحتلة وقراها مظاهرات واحتجاجات ملحمه كادت تشكل طابع ، استمرارية الصمود العربي ضد الاحتلال ومحاولات تصليب القضية .

فوق ارضه ايدا ، وهو ينفذ بعنف رائع لقتال عدوه ، رغم ان المجابهة الشرسة التي يحاول العدو الصهيوني من خلالها فرض الاحتلال عليه بالقوة .

التاريخ يعلمنا الكثير من الدروس في معارك الشعبين القويمة ضد عدوها .. ان اي شعب في العالم يستسلم للسلطات الغزو الاجنبي والنفال المستعمر والكفاح المسلح هو الضمانة لتحقيق النصر ، واستنادا الى هذه القاعدة ينتفض اهلنا في الارض المحتلة ضد المستعمر الصهيوني العنصري ليكتب بلمحة بطولية رائعة .. لالتهام التي تتألقها وكالات الانباء العالمية والاذاعات تؤكد ان شعبنا العربي لن يرضى بغير تحقيق ازمته

انهم يقتلون الاطفال

كاروك اند رول .. الخطورة هنا تكمن في انها حزت حقول الاطفال وسطرت عليهم لأمينا البقية على الصلحة الأخيرة

آخر صيحة ليلية هزت أوروبا وامريكا هي تسمية رأس جديدة مائة اشبها اليهيكو وتاتي هذه الاذاعات تؤكد ان شعبنا العربي القليلة لخلف الصراعات السابقة

مكتبة من الاصل



الذي خطر لاحدا ان سال :
ما الفرق لغة الى فهم العالم
كله ؟ لا يجب عن سؤاله : انها
الموسيقى .
لجل ، انها اللغة التي
يستطيع اليها الناس في اي بلد
من العالم ، بانسون بها
ويتفوقونها .
ولكن هل الموسيقى واحدة
في كل العالم ؟
لا اظن ان احكم بمنطق
ذلك ، لاننا نلاحظ بوضوح :

الموسيقى لغة العالم

وكل نحد طابعاً مميزاً
لومسقى كل امة ، وتتفرع
انما نعرف ان هذه الموسيقى
صينية او هندية او غربية او
اوروبية او افريقية .
لقد عرف اجدادنا قيمة
الموسيقى في حياة الانسان ،
وكثير من اطباء العرب
استخدموها في علاج المرضى ،
وفي الحق ان الموسيقى العربية
موسيقى عريقة أصيلة .

اللوحة في الطبيعة كيف يرسم الفنان لوحته

جديدة لذهله للقاء بعد ان
اظهرت الكاميرا قدرة اكبر من
قدرة الفنان على التقاط
الطبيعة ، فظهرت مدارس
كثيرة في الرسم كالتصوير
والنقش والتخزينية ، لكن
الطبيعة لم تفقد اهميتها كمصدر
تشكيلي .
كثرة لونها بحاجة الى
الاكتشاف .

انه بعد تشكيل العناصر
الموجودة في الطبيعة وفق نظام
جديد ، وكما جح في خلق
نظام فيه الجمال والتناسق
يكون قد قدم لنا عملاً فنياً
جيداً .
غير ان هذا الفنان موجود
ايضاً في الطبيعة ، وقد
اكتشف هذه الحقيقة الفنان
التقليدي الذي كان يحصل
لوخته ويخرج الى الوجود لرسم
المنظر الطبيعية ، الانشراح ،
السواقي ، القارول الرقيقة .
والفنان ان يراه
ويظهر آلة التصوير حاول
الفن التشكيلي ان يصنع فيها

وفي الصور ، يلاحظ كيف
تظهر الصخور عند كسل
منعطف الوادي من السحور
وتكشف عن مفاصل الطبيعة
اللاهلة .
لكن وجود اللوحة في الطبيعة

سينما

لماذا يشاهد الناس السينما
وهل هي مفيدة ؟
جواب :

فيه مفيدة للمجتمع . هذا
من حيث المبدأ ، اما حين
تفكر في السينما عن امدائها
الانسانية ، يصبح خطرهما
شديداً ، التأثير على المجتمع ،
بالاعلام السليمانية التي لا
تنظر الى الانسان نظرة رقيقة
وسامية ، تشوه بسيرة
الانسان الحضارية ، وتجاهله
كسيرة رقيقة ، هذه الاعلام
لقد بينت الجدل ولا تفتش
سوى المظاهر وشغلت عن
الجوهر الانساني . وبشهادة
معلم هذه الاعلام مفرقة وغير
مفيدة ، واجبتا جميعاً ان
ننقلها

ان ولادة السينما ، قد
جاءت ككل من الاور المظلمة
بحياة البشر ، فهي بين رقيق
يستطيع الانسان من خلاله
التعبير عن انشراحه والاشغالات
وتوصيلها الى الناس ، ومن
ثم اصبحت شيء جديد يسري
مفرسهم ، وهي ايضا وسيلة
للتنمية والتربية من فترة
الانسان على القليل الموقوف
الرحمة ، الذي بالسينما وسيلة
الاجتهاد والادب والالتفات

خاتمة

الحياة الشبه مسرح شمس
تعرض عليها مختلف المرحلات
الروائية والحيدة ، ونحن في
الحياة الشبه منتقلين نضج
الافئدة الزينة لاغلب تصرفاتنا
وامورنا ، ولكن بالاضافة
لذلك الافئدة التي نرضها ملينا
الجنح ، ظهرت تلك الاشكال
متعددة من الافئدة المصورة ،
تتابع في الاسواق ، وخاصة في
الاعباد ، الاكتفاء كل اشكال
التفنن المتجددة في الحياة ام
نوت ركبة انشراحنا بالزيات
والاجلابة الظفرة وامياتنا الجبهة
بالهدوء والفتاق الاكبر مشا
في تقوسنا من ريق فتالي حتى
نلمح الزيف والفتاق في الاسواق
الى خط يمشي لشد القبايا
بالفلة الزينة للوسول والفتاء
مشوشة رائحة ، التي تقي
لنفس سفاهاً من متاعين

افلام الحرب ضد الحرب

مثل احد المخرجين العالمين
مرة من سر اهتمامه بالسلام
الحرب والمعارك الحربية
فاجاب : اننا نحاول من خلال
هذه الاعلام ان نقدم وثيقة
ادانة للحرب واهوالها
وفظائعها لكي ينتبه اليها
العالم ويتفادى وقوعها من
جديد .
وحرب يفتاح كانت حرباً
شنيعة يعرفها الجميع ، او
لعل كلاً منا سمع بها ، وبالرغم
من مرور عدة سنوات قلبي
نهاية الحرب الفيتنامية الا
انها قد انتجرت من جديد ،
ولكن على شاشات السينما
هذه المرة .. نهالك ان
سنة افلام تصور في وقت واحد
وموضوعها واحد ايضاً هو
حرب فيتنام .
والفد يعتبرون الفيلم
الذي يعمل على اخراجه
المخرج العالي فرنسيس فورد
يونولا واحداً من افضل هذه
الافلام نتيجة لما توفر للفيلم
من امكانيات مادية وبشرية
شخبة .. فالخرج كيرولا
والممثل العالي مارلون براندو ،
والآلاف الجنود والمطربين
الدانوس الذين يعملون في
غابات الفلبين وفي اجزاء
مشيحية لاجواء فيتنام ، وكذلك
نان ميرالتي ، الفيلم البالغ ٢٠
مليون دولار كل هذا كليل بان
يخرج للعالم وثيقة حية على
شراسة الحروب .

براونين ، وبين ايدينا القرآن
وسنة الرسول محمد صلى
الله عليه وسلم ، بل القلتا ان
دنيا الخريف لغزوت فخرنا
لله الحياة ولاخفت الاقضية
من الاسواق والتلوس



تقنية استعمال الزيووت المحدث



من التدر على انواع الزيووتات الحديثة
تتراوح ما بين ٣٠٠٠ - ٥٠٠٠ كرونا
ان صاحبها يتبعه وبالاصناف
التي لا يمكن الا ان تكون حسب احتياجات
الشركة الصانعة ويصل الى اكثر من
نصف المليون ونصف المليون في بعض
الزيتونيات الصنعية حسب الامكانات
المالية وحسب احتياجات الشركة الصانعة
للحارات .

على سبيل معلوماتية في استعمالها
بالنسبة الى انواع الزيووتات الحديثة
على الصنف الوطني من خلال تقدير
محتوى الزيوت الصانعة والاحتياج
تتراوح بين ٣٠٠ - ٥٠٠ كرونا
تتراوح بين ١٠٠ - ١٥٠ كرونا
الاقتصاد والتنافع محالاً ، فانه لا
يوجد ما يتبع السجلات

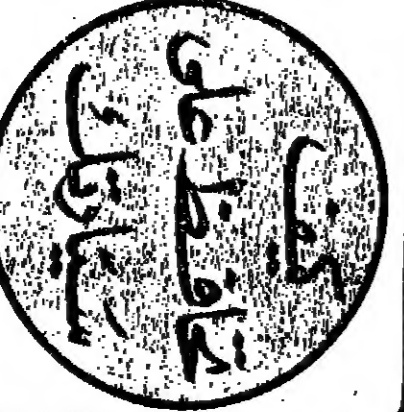
استعمال الزيووت الحديثة وتزايد الطلب عليها
نظراً لارتفاع عدد وحركة السيارات ، وقد
لنا فكم هذا الإحصاء على النقص المتزايد
ومشاكلها في توفير زيتون
تتكاثر في السوق
وبهذه الحالة من الزيووت الحديثة والاقتصاد
في استعمال الزيووت الحديثة والاقتصاد
في استعمال الزيووت الحديثة والاقتصاد

دواعي استعمال الزيووت الحديثة

١- تساهم في توفير البترول والكمية
٢- تقترى اموالاً طائلة
٣- لها القدرة على تقليل اضرار التلوث
٤- توفر اموالاً طائلة
٥- تمنح فوائدها استراحة الموقد من اضرار
تتكاثر في السوق
٦- توفر اموالاً طائلة
٧- تمنح فوائدها استراحة الموقد من اضرار
تتكاثر في السوق

مميزات الزيت المعدني الجيد

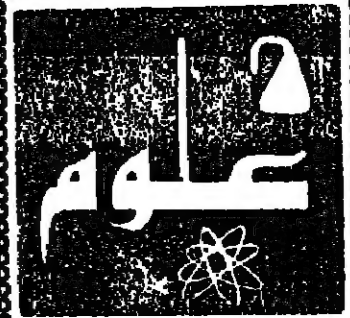
١- ان يكون ذو معامل لزوجة عالي
٢- ان يكون ذو درجة ثبات جيدة
٣- ان يكون قابلاً للتشغيل في درجات
الحرارة العالية
٤- ان يكون قابلاً للتشغيل في درجات
الحرارة المنخفضة
٥- ان يكون قابلاً للتشغيل في درجات
الحرارة المتوسطة



جول تروتل

شركة متخصصة في البترول الاندنية للمساهمة المستدامة

نكزنا من الأصل



نرى ، هل أحسست مرة من المرات بالبرودة في غرفة مدفاة إلى درجة ٢٥ درجة مئوية ؟ وهل لاحظت كم يكون حر الصيف منها في يوم تزيد درجة حرارته على ثلاثين أو أربعين درجة مئوية ؟

لا شك أنك تدرك أن للرطوبة علاقة بتلك المواقف . ولنحاول الآن الوصول إلى صورة أكثر تحديداً لذلك .

كيف تؤثر الرطوبة في راحتنا الجسمانية

من الحرارة ، فيبرد الجلد ، ويجعلنا نشعر بالراحة على الأقل .

أما إذا كانت الرطوبة عالية فإن التبخر يحدث بمعدل بطيء وتزال كمية حرارة من أجسامنا أقل مما لو كانت الرطوبة منخفضة ، وهذا يجعلنا نشعر بالحرارة المتهكة ، حتى لو كانت درجة الحرارة في غاية .

ترجع هذه التناقضات إلى حد كبير ، إلى المعدل الذي يتبخر به بخار الماء من أجسامنا إلى الجو ونحن نشعر براحة معتدلة ، إذا كانت الرطوبة منخفضة ، حتى لو كانت درجة الحرارة عالية ، فيكون الهواء المحيط بنا ، تحت هذه الظروف غير مشبع بالماء إلى درجة كبيرة ، وعلى استعداد للسباح للحرق والتبخر ، وعندما يتبخر الماء من أجسامنا يمتص كمية

تهدة الاعصاب بالالوان

الاسواق الان .

واخترع آخرون - لمي فرنسا أيضا - حبوبا من مشتقات الكالسيوم لتهدئة الاعصاب والقضاء على التعب وتوتر الاعصاب ، وتغني عن استعمال الحبوب الأخرى . وتمتاز بأنها لا تضرر الأذهن في حالة قيادة السيارات .

وضع بعض المهندسين والأطباء الرئيسيين تصميم مصباح بلون للاسترخاء . . . ويحتوي المصباح على مادة لالازرق والاصفر يبعثان جوا من الاسترخاء . . والاصفر والاحمر لازالة الاحتكاك العصبي . . والازرق والاحمر لخلق جو موسيقي . وتباع هذه المصابيح في

كيف نقضي على الارق

تنتاب الواحد منا أحيانا حالات معينة لا يستطيع فيها الاستسلام للنوم وتسمى تلك الحالة بالآرق . ويرى الأطباء المتخصصون أن ذروة الآرق تأتي حينما يفقد الإنسان صوره منظرًا اليوم ، أي أن لك سيزيد الطين بلة . أما سبب الآرق ، فهو التفكير بمل الاشكالات التي

يتعرض لها الإنسان في يومه ، كالامتحانات مثلا ، أو الأقدام على سفر أو مشروع ما . بقي الآن أن نعرف أفضل الوسائل للقضاء على الآرق .

يقول الاختصاصيون : اتنا إذا بدأنا تفكر بالشيء مفروحة ونسترخي بهدوء ، سرعان ما نجد أنفسنا نط في نوم عميق

تنتاب الواحد منا أحيانا حالات معينة لا يستطيع فيها الاستسلام للنوم وتسمى تلك الحالة بالآرق . ويرى الأطباء المتخصصون أن ذروة الآرق تأتي حينما يفقد الإنسان صوره منظرًا اليوم ، أي أن لك سيزيد الطين بلة . أما سبب الآرق ، فهو التفكير بمل الاشكالات التي

أقدم جبل تحت الماء

البحر . والآن كان هذا عجيبا بعض الشيء فإن هذا الارتفاع يزيد قليلا على ارتفاع قمة أفريتس بحوالي ٦٢٢ قدما فقط .

البحر . والآن كان هذا عجيبا بعض الشيء فإن هذا الارتفاع يزيد قليلا على ارتفاع قمة أفريتس بحوالي ٦٢٢ قدما فقط .

إعلان

يعلن البنك المركزي الأردني أنه اعتبارا من تاريخ ١٩٨٢/٢/٢٥ سيصدر بسلهم وثائق الإصدار السادس عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩١ التي أصحابها حسب الترتيبات الآتية :
١ - تسلم وثائق السندات في البنك المركزي الأردني بعد أن كانت طلبات الاكتتاب في هذه السندات قد قدمت إلى البنك المركزي مباشرة وتسلم تلك الوثائق في البنوك الفرعية وفروعها في المملكة لأصحاب السندات الذين قدموا طلبات اكتتابهم بواسطة هذه البنوك .
٢ - أما بالنسبة للأشخاص الذين اكتتبوا عن طريق أكثر من بنك واحد يتم تسليم وثائق السندات الحادثة لهم في البنك المركزي الأردني مباشرة .
٣ - برضى من الكتبتين عند مراجعتهم البنك المركزي لاستلام وثائق السندات أن يتجهوا بمسهم الشعارات لفحص السندات التي استلموها وكذلك بطاقة الهوية الشخصية أو أية وثيقة إثبات رسمية .

يقول العلماء ، بأن أقدم الجبال في العالم توجد تحت مياه المحيط ، وهذه الجبال بعكس الجبال الموجودة فوق سطح الأرض - تكون في معرضة لتآكل التآكل والتآكل . . ويعتقد أن أعمار هذه الجبال تزيد على ملايين السنين . وتعتبر أطول سلسلة جبلية تحت سطح الماء هي سلسلة الجبال الموجودة تحت مياه المحيط الأطلسي ، حيث تمتد هذه السلسلة من أيسلندا إلى منطقة القطب الجنوبي ، وهي تتخذ نفس شكل القارات الموجودة بالقرب منها ، ويبلغ معدل ارتفاع هذه السلسلة (٧٠٠٠) قدم ويعتبر قسم هذه الجبال يقع على عمق يبلغ حوالي (٢٠٠٠) قدم تحت سطح المحيط . وتعتبر جزيرة هاواي في منطقة الأرووس قمة لحد هذه الجبال إذ يبلغ ارتفاعها (١٣٧٠٠) قدم بالارتفاع من أن (٢٠٠٠) قدم منها تقع تحت سطح المحيط الأطلسي . وفي جزر هاواي تعتبر أهم جبال (كوناكيا) أعلى هذه

الرادار

ظهر الراديو في بريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية ويرسل جهاز الإرسال والاستقبال في الرادار موجات لاسلكية في الفضاء ترد عند اصطدامها بالمطارة . والوقت الذي تستغرقه الموجات يحدد ارتفاع الطائرة ويعدها . أن الموجات اللاسلكية التي ترسل إلى الفضاء ، تنعكس عند اصطدامها بجسم ، وهذا موجات الراديو في الجزء السفلي رأس الموجات الفردية اللاسلكية ، وكسل جذبة تخرج من الهوائي ترد من الهدف قبل انطلاق الذنبية التالية . . ويحدد الهوائي جهاز رسم الذنبية ارتفاع الهدف . والرادار يستعمله في السفن كجهاز كشف في الحرب ، أو بواسطة رادار رؤية السحب والغيوم بالأمم المتحدة . ويستعمل الرادار في الاتصالات الفضائية لجهاز إرسال واستقبال في الفضاءات أن يحدد مكانها بسهولة وهي في الجو ، كما يمكن توجيه مسار الصواريخ القتالية بواسطة رادار محطت الفضائية .



نعلم كرة القدم التنظيية الجيدة للدفاع

المناسب يعطي الفرصة لزميله لتحرير الكرة إليه وبالتالي فغلى المدافع وخاصة الذي يراقب منطقة الوسط عدم ترك مكانه إلا بعد التأكد من تغطيته وعليه فعلى المدافع البعيد والذي لا يشكل المهاجم الذي يراقبه خطرا أكبر أن يكون البادئ بالتحرك أولا الوسط إلى سلامة منطقته استطاع التحرك للتنظيية والمهاجمة .

٢ - تقدير المكان المناسب وفيها يجب على المدافع القريب من زميله المدافع الذي يتم الهجوم من ناحيته أن يعمل على تقدير الموقف واحتمالات التمير وعليه أن يأخذ المكان المناسب بالنسبة لزميله حتى يمكن تغطيته في الوقت المناسب .

يقطع الكرة وأمسد الهجمة . ومن العوامل التي تؤثر في عملية التنظيية :
١ - التوقيت السليم حيث يلعب دورا فعالا في نجاح التنظيية ، فلا شك أن ترك اللاعب المهاجم قبل الوقت

للتأكد من نجاح الدفاع تلجأ بعض الفرق إلى التنظيية بكثر من لاعب وخاصة في منطقة الوسط حتى إذا ما نجح المهاجم في مراوغة اللاعب الثاني الذي قام بالتنظيية أصبح أمامه لاعب آخر كخيلا

ثقافة رياضية كرة اليد

الدولي لكرة اليد عام ١٩٢٧ ، فوضع أسسا وقواعدا موحدة لتنظيم اللعبة . يكون فريق كرة اليد من سبعة لاعبين .

أما الملعب فعبارة عن مستطيل مساحته بين ٢٨ - ٤٤ مترا طولا ، و ١٨ - ٢٢ مترا عرضا .

ويكون ارتفاع المرمى مترا وعرضه ٢ مترا ويتركب من حذات اللعبة في الأردن ، إلا أن الجهود تبذل باستمرار في تطوير هذه اللعبة عندها .

أهمية ضربة الرأس في مباريات كرم القدم

تعتبر ضربة الرأس في مباريات كرة القدم من الألعاب الجيدة التي تتطلب مهارة فائقة وخبرة قديمة من اللاعبين في حسن ادائها وتأثيرها على المباريات . تعتبر ضربة الرأس عند المهاجمين نحو شبك الخصم من أكثر هذه الضربات متعة وإثارة للجوهر المتفرج لأنها تسجل أهدافا جميلة يتحدث منها الجوهر دائما بعد المباراة .

كما تعتبر هذه الضربات من الضربات المهمة التي يجب أن يجيدها الدفاع لسي قطع كرات من اللاعبين .

كيف تصبح حكما جيدا

هل جربت يوما أن تكون حكما في مباراة رياضية ؟ تستطيع أن فعل ذلك وتقوم المباراة بسهولة وتحصل على إعجاب وتثناء زملائك إذا وفرت عليك الملاحظات التالية :
١ - القدرة على الحكم والتحكم معينا على نفسك في أكثر الحالات التي تكون أنت وحدك قاضيا لأول مرة . يجب أن تكون لديك القدرة على متابعة اللعب من طرف لأخر في المباراة .

فالحكم في الثلاثي بفسد المباراة لذلك يجب أن يكون دائما قرب المخالفة لزملائك بنفسه .
٢ - يجب أن تعرف مواد قانون اللعبة معرفة تامة لا لخدمة نفسك فحسب بل لخدمة الجميع في الملعب . والحكم الجيد أيضا هو الذي لا يهتم بصيحات الجوهر ولا تتأثر قراراته بها ، بل يحكم في ضوء قانون اللعبة بعناية لرضي الجميع .

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
العدد ٢٥٠٤٤ ص ٢٠٥

كيف تجري مباريات تنصية كرة القدم في الدورات الأولمبية ؟

كل مجموعة ونظرية الدوري هي ٨ فرق ثم ٤ فرق تلعب الدور النهائي .

وتلعب الفرق الـ ١٦ في الدولة التي يقرر أن تجري فيها مسابقة كأس العالم لتلك السنة .

وحاليا يجب أن تكون الفرق التي تصعد إلى الدور الـ ١٦ هي ٣ فرق من كل قارة أفريقية و ٣ فرق من آسيا و ٥ من أوروبا وفريق واحد من أمريكا الجنوبية يشترك في ذلك فريق الدولة التي تنظم المسابقة حيث يصعد إلى دور الـ ١٦ بدون تصفيات . ثم فريق الدولة الفائزة في مسابقة المسابقة

تجري مباريات الدور التنصية (التنصيات) لمسابقة كأس العالم لكرة القدم كما يلي :

تجري مباريات تنصية لاستخراج ١٦ فريقا من جميع الفرق المشاركة .

يجب أن تلعب تلك المباريات في أربع مجموعات من ٤ فرق في كل مجموعة .

تلعب تلك المباريات بطريقة الذهاب والاياب ، أي أن كل فريق يلعب مع الآخر مرتين ، مرة داخل بلد ومرة في بلد الفريق المقابل .

وتلعب المبسول الـ ١٦ بطريقة المجموعات ، حيث تقسم إلى أربع مجموعات في

مكتبة الأصل



أبتسمي يا فلسطين

لماذا الحزن يا فلسطين ؟
يا فلسطين ؟
أخيفك الظلام أدامس ؟
ولكنك يا ؟
كيف ؟ وزغاريد نسائك
مختلطة بطلاقات بنادق رهاك
أو ليست الزغاريد والطلاقات
تقهر الوحشة ؟

أو ليست بنادق التسيار
تقهر الظلام أدامس ؟

حلاوة أحمد

أغتنا الجميلة

الخطأ والصواب

المصرف بفتح الراء :

الصحيح هو المصرف «بكر
الراء» ، لأنه اسم مكان
كالجلس والنزل ولا يقال
المصرف « بفتح الراء » لأنه
مخالف للقياس وغير مسوع
الصحيح هو جنود مشاة
« بضم الميم » ، لأن الماشي
يجمع على المشاة « بضم
الميم » كالرامي والرامي
والقاضي والقضاء .
الصحيح هو الهوية بضم
الهاء .. لأنها مأخوذة من
— هو — والهاء فيها ضمية
لا مفتوحة لهم اشتقوا الهوية
من هو ، كبا اشتقوا الكيبة
من كم والمعية من مع .

جنود مشاة (بفتح الميم) :

الهوية (بفتح الهاء) :

مذكرات يوم خاص

وجدته مرة واقفا ..
كانه ينتظر أحدا ، فقلت في
دخيلتي بأنه المطر ..
فنتظرت له جلسة ، وجدته
ينظر الى ..
فخفت وعندها صحت .
بنتي السحابة ..
يا ويلها السحابة
يعربها الصباح
تدور في دروبه ، كأنها
الكتابة ..
يا ويلها السحابة ..
أن جاءها المطر ..
هنا عليوي

وطني

انت يا وطني .. ولا شيء
سواك
حيي لك
وروحى فداك
بسمائك اتفنى
وعلى تربك أمشي
وطني :
ما أفقر خيراتك
وما أروع جمالك
وما أعطر ريحك .. يا
وطني ..
انت يا وطني .. ولا شيء
سواك ..
حيي لك
وروحى فداك
الصديق : هاني عبد علي

الهدف

قصة حاتم الصكر

والهجمات المنظمة بالتصاوين
بين اللاعبين ، ولماذا استغل
نفسى بذلك وألا استطاع أن
أهز شيك الفريش الخصم
بسهولة ؟
كنت القنا عند خط نصف
الخصم واستلم كرات زملاي
لأستدعيه الى الهدف .. ثم
استمع الى صفق اللاعبين
وملاحظات مدربي التي تلهي
دوما بكلمة (لكن) التي
بدأت تطلق .. ترى حاتم
يريد مدربي بعد كل مجهود
الذي يبذله داخل الملعب ؟
في إحدى المباريات لتسببت
أصابعي في وجه فريش ، لقد كان
زملاي يجهلون موقفى ولم

أكد استلم منهم كرة طحوال
الشوط الأول ، لقد كنت
أقرب من هدف الخصم وتابع
لرجل زملاي الذين كانوا
يتبادلون الكرة ويسددونها
نحو الهدف مبشرين دون أن
يعولوها الى .. أنا اللاعب
الذي انفردت لصعدة بملويات
بملامسة شيك الخصم ..
وأعلنت على صدمات الشجعان
والاعجاب ..
وفي فترة الاستراحة ، كان
المدرب يمد لي قطعة فريشة
هي الأخرى ..
لقد ظننت أنني إن اسرك
بكتفي لأجد لأفني الأخطبوط ..
وحين شاهدت في مني مثلثات

كنت أهد نفسي لأعب كرة
ماهرة ، ليس لأنني عضو في
منتخب مدرستا الثانوية
فخصب ، بل لأنني سبيلت في
أقلب المباريات أهدتني صفق
لها المتفرجون وشكرني زملاي
ومدري أريضة الذي كان
يكرر بعد كل مباراة (أنك يا
أحمد لاعب جيد ولكن ...)
ثم يطلع كلامه ويريت على
كتفي .. ثم أكن أسأل عما
يخصه مدربي وراء (لكن)
هذه .. فكيف أنني صرت
أسمعها من بعض أقراني
الذين يحضرون المباريات ، ومن
زملاي غيبا بعد دون أن أهتم
بما يصفون ..

يوما بعد آخر اشعرت اني
المسؤول حين فوز فريق
مدرستا ، كنت أزداد إعجابا
بنفسى والنسى شيئا لخطا كل
ما يراه لنا الفريق فيسجل
المباراة حين خطه الفريق

موقف

قبل أيام ذهبت لزيارة بيت
خالتي .. شاهدت بأنها يلعب
مع أبنائه من أولاد المنطقة .
وعندها شاهدني رجب بسى
كثرا وسبقني الى البيت ،
دخلت البيت ، فرح الجميع بي
وسلمت عليهم ، بعد أن
جلسنا طرب منى حسام أن
أذهب معهم الى المتحف ، أما
سبى فقد عارض الراي وطالب
منى أن تلعب الكرة ، لم أجد
أي راى ، وهنا قالت سلمى
أبنة خالتي : أنت مخطئ يا
سميد .

قلت : لماذا ؟
قالت : لأنك لم تدر رايك ..
الى أين تود الذهاب .. الى
المتحف أم مع سبى للعب
الكرة .

قلت : لا أدري .. لأنني
سيزعل حسام .. ثم قلت :
لو قلت مع حسام سيزعل
حسام وأن قلت الكرة مع سبى
سيزعل سبى .. ثم قلت
أنا لا أود الذهاب الى المتحف
ولا الى لعب الكرة .. تعالوا
نذهب الى المكتبة ، فعدنا
نذهب الى المتحف ، وبعدنا
نلعب الكرة .

فرح الجميع وانسبست
أساريهم ، وظهرت عليهم
علام الرضا .
سعد محمد عباس

التعليم الجامعي في الكويت

كان لتلحق إنتاج النفط اثر
كبير في التعليم فقد وفرت الدولة
الخدمات التعليمية للجميع فقامت
بإنشاء جامعة الكويت التي بدأت
الدراسة فيها عام ١٩٦٦ وتعتبر
من معالم الكويت الحضارية ،
وتتمثل الجامعة على الأقسام
التالية :
كلية العلوم ، كليات الآداب
والتربية ، كليات الحقوق
والشريعة ، كليات التجارة
والاقتصاد والعلوم السياسية ،
وكلية الهندسة والبترول ، وكلية
الطب .

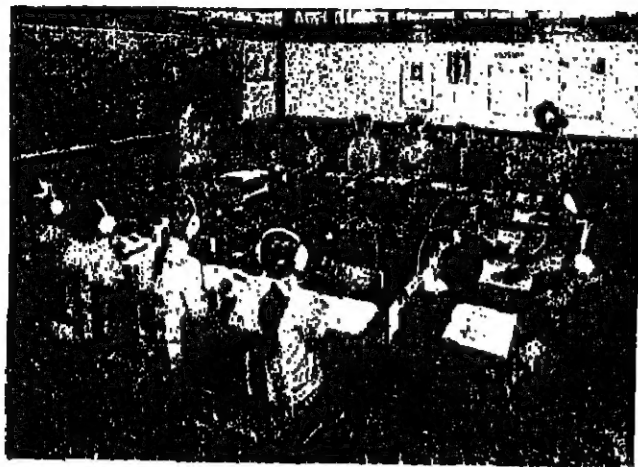
وقد حرصت الجامعة منذ اليوم
الأول لانتهاجها على توفير الكتب
العلمية والمراجع وزودت الكليات
العلمية بالأجهزة الحديثة والمواد
اللازمة للأبحاث والدراسات ..
وأخذت الجامعة بنظام المقررات
الدراسية أسلوبا ومهجا للتعليم
في جميع كلياتها ، مما يضمن
للطالب حرية اختيار المسواد
والخصائص التي يرغبها
وتتناسب مع قدراته .
ورغبة من الجامعة في توفير
العده الكافي من هيئة التدريس
لقد قررت إيفاد مبعوثين من
خارجها للدراسة في الخارج

معاهد التربية الخاصة

كذلك وجهت الحكومة عنايتها
للمعاقلة بالمعوقين .. فأنشأت
معاهد التربية الخاصة ، لتأخذ
بيدهم الى طريق النور ، طريق
العلم والمعرفة ، حتى يسيروا في
ركب الحياة تماما كالأسوياء
مستخدمة في ذلك أحدث الطرق
العلمية والتربوية لتحقيق ذلك
الهدف .

فمعاهد التربية الخاصة ، ذاك
البناء الكبير الشامخ يضم بين
جدرانه أحدث الأجهزة التعليمية
الفنية ، كأجهزة الاستماع السمعية
واللاسمعية وأجهزة قياس السمع
للصم وضعاف السمع ، ووسائل
تعليم المكفولين ، وأجهزة التذليل
المختلفة ، والعلاج الطبيعي وورش
عمل لأطراف الصناعية ،
والأجهزة التعويضية للمشلولين مع
توفر الاختصاصيين والاختصاصيات
الذين يشرف عليهم أطباء وطبيبات
من وزارة الصحة العامة .

الكويت نهضة تعليمية شاملة لكل المراحل



تأمين الطلاب بمستلزمات التربية الحديثة

تعليم الكبار ومحو الأمية

بدأت في عام ٢٧ - ١٩٦٨ حينما
افتتحت أول مدرسة للبنات في
شارع المباركية ، مكان المعرس
الوطني حاليا وكانت المدرسة تضم
١٠٠ طالبة ، وأخذت المدارس
الخاصة بالبنات تزاد بشكل ميعتر
هنا وهناك الى أن قامت إدارة
المعارف في أواخر الأربعينات
بتجميع هذه المدارس في ثلاث
مدارس رئيسية الأولى في شرقي
المدينة والثانية في الجهة الغربية
والثالثة في وسط المدينة - أما عدد
الطلبات فراح يزداد سنة بعد
سنة مما ترتب على ذلك زيادة
عدد مدارس البنات وفتحت
المدارس الفنية والصناعية والعلمية
المختلفة الى جانب حرم الفتيات
على متابعة التعليم الجامعي .

قامت وزارة التربية منذ عام
١٩٥٨ بافتتاح مراكز مسائية
لحو الأمية وتعليم الكبار ، ووفرت
لها المدرسين والمناهج المناسبة ،
وقد اقتضت خطة تعليم الكبار في
السنوات الأولى على نحو أمية
الأفراد والوصول بهم الى ما
يعادل مستوى الصف الرابع
الابتدائي .. ثم أخذت عملية
تعليم الكبار بعدا جديدا عندما
اتاحت لن يخرج في فصول نحو
الأمية فرصة متابعة الدراسة في
المرحلة المتوسطة ثم الثانوية .

تعليم البنات

لم تحظ الفتاة الكويتية حتى
مطلع القرن الحالي بأي قسط من
التعليم حيث اقتصر الاهتمام بهذه
الناحية وقتها على البنين دون
البنات ولكن في عام ١٩١٦ بدأت
المطوعة أمينة العنبر بتخطيط
البنات آيات القرآن الكريم حفظا
شغويا دون تعليمهن القراءة
والكتابة ثم افتتحت السيدة عائشة
الأميرية في عام ١٩٢٦ أول (كتيبة)
لتعليم البنات القراءة والكتابة الى
جانب تعليم الحساب والسنن
الكرام والتطريز والحياكة .

أما التعليم النظامي للبنات فلم



ماض عربي .. ومستقبل مشرق مأمول
 طفرات كبيرة في جمع المجالات والميادين

هكذا من الأصل



عندما يولد التمساح

يبلغ طول التمساح حديث الولادة حوالي ثمانية أمتار ويمكن أن تنظر عليه في الطين قرب البحيرات المائية المستنقعات ، أو الأنهار ، أو مصبات الأنهار ، أو قرب الجحارات ، وذلك في المناطق

حجم بيضة البطة تقريباً .
وتفطى الأم يروضها
بالبزاقات التي توفر لنفسه
للبيض ، ثم تبقى الأم تحرسها
حتى تفقس ، فتقوم بحفر
الأرض لتخرج صغارها من
الطين .

طيارين

قطع من الحيتان الضارية ، وراح يطارد (ياشكا) ، ولكن اصقاعه صيداي السمك انقذوه بطرد الصوّاري بطلقات بنادقهم . وما يزال (ياشكا) يرافق سفينة الصيد من بحر الى بحر

اسم البحر صديق الطيارين

فوجيء أحد أفراد طاقم سفينة الصيد السوفيتية المسماة (نجسة) بأن هناك حيرانا من نوع أسد البحر يلاحق السفينة أبها ذهبت ..

لقد ظهر في منطقة جزيرة (مار بولس) في الخليج الأطلسي قرب متن السفينة ، مرافقا أبها بضعة أيام رغم الطقس العاصف .

كان يأكل من بقايا الأطعمة التي يرميها الطباخ الى البحر

قطع من الحيتان الضارية ،
وراح يطارد (ياشكا) ، ولكن
اصغاده صيادي السمك
انقلوه بطرد الصواري بطلقات
بنادقهم .
وما يزال (ياشكا) يرافق
سفينة الصيد من بحر الى بحر

انه يزرع الرعب
في قلب النمر

لم أسمع في حياتي كلها عن
مومي بشر الرعب في قلب الثمر
يجمعه بركض هاربا بين
الأشجار ، فبد عرفنا عن هذا
الحيوان القوي ، والشراسة ،
كنتي اكتشفت ان هذا
الحيوان القوي ، يرتعد من
الخوف كلما أطل من بين
الأغصان حيوان الشبه
الضخم

النور تجوب الغابات بحثا
عن الفئران .. والأرانب
والحوانات الصغيرة
لاصطيادها ، وكثيرا ما يتوهم
النمر معتقدا ان الشبيه هو
فريسته ، لكنه سرعان ما
يرهب راكضا من شدة السم
السهم التي يطلقها الشبيه
بوجه النمر .

فاروقی ساہو

بفضل الكلاب المدربة
ستتمكن الصم من (سماع)
رنين الهاتف أو جرس الباب
أو سيارة الإطلاء ، فقد قامت
أحدى مؤسسات بوسطن
الأمريكية بتدريب الكلاب على
كيفية تحذير ولفت انتباههم
إلى أصوات الحياة اليومية
تهبها مثل كلاب العميان
المدربة .

للاستيقاظ في ساعة معينة
فإن الشخص الأصغر يستطيع
ضبط انبثاق قبل الإثارة إلى

اسلام کی غرابت

بين السمكتين ، ذا علاقة بالقلبية شبه الكاملة التئسي تعيش فيها سكة الحصار الضيقة التي نلحت فيها الآن أعني « إير التئس » .
ومن القربان التي يمكن ملاحظتها في هذه السكة ، نهجا التئس للطعام فهي فكر دائما بالأكل ، ولستطع ان أوسع مقعدنا بحيث تقدر ان تتلعق مقاربا بين الطعام ليبلغ شعبي جديدا ، وأماها مائة بطرية فاضية حيث لا نستطيع أن نأكل إلا ما

عندهما تقتنصها ، وأحيانا تقوم
الفحيرة إلى كانت ضحية
بمسحوب بسكة ((أبو الحسن))
ولكنها تعجز عن الخلاص منها
بما لنا .



توانا

ابو الحسن القيروان
عالم فلکی من المغرب

ادب
الرحلات

هو فن من فنون النثر .
ينقل فيه الكاتب ما شاهده
وما وقع له أثناء سفره بأسلوب
قصصي جذاب . . يتوخى فيه
الدقة والأمانة والوصف الحي
والحقيقة .

و ادب الرحلات • ينقل
القارئ الى بلدان و اجزاء من
العالم لا يعرفها ولم يشاهدها
في حياته و يشرح له طبيعة
الارض و المناخ و الحدود ،
و كذلك احوال السكان و طباعهم
و عاداتهم ... اعيادهم
و تقاليدهم و تراثهم و لهجاتهم •

وقد ازدهر هذا الفن في
القرن الرابع الهجري فكان
ملئاً بأخبار الرحالة المسلمين
: منهم الإدريسي الذي تنقل
في الاقطار الاسلامية شرقاً
وغرباً .

وكذلك السعودي والقديسي
وابن حوقل وابن فضلان وابو
دلف مسعر بن مهلهل الخرجي
وقد سبهم ابن ذلك فري
القرن الثالث الهجري كل من
مسلم الترجمان وابن موسى
النجم وسليمان السراي .
لقد كانت كتابات هؤلاء
الرحالة دليلا على التفتيح
الفكري والحضاري لامتناه
العربية وهي دحض لكل الاراء
التي تنفي دور العرب واثرهم
في مسيرة الحضارة الانسانية
وتثبت ان حضارتها العربية لم
تكن مجرد نقل للحضارات
السايفة بل هي تفاعل
واضافات هامة وابتكارات
كان لها دورها الرائد .
وتأثيرها الكبير على حضارة
العالمية الان .

شركة الكهرباء الأردنية المساهمة
المحدودة - عمان

تعلن الشركة عن طرح الطعّات التالية بالطرف المضمّن
والمواصفات العامة
كميات ومواصفات ورقني الخ
محمولات كبريائية
يمكن الحصول على الشروط والمواصفات من قسم
مطالعات في مكاتب الشركة بجبل عمان - الدّوار الأول
للبيع بمبلغ عشرة دنانير لكل طعّاء

الافتتاحية

إذا كانت الحضارة العربية
ازدهرت في المشرق العربي
بل قرون عديدة ، وخاصة في
من العباسيين عندما أصبحت
مقرسة للعلم والأدب
المغرب العربي له نصيب
افر في الأسهم بهذه الحضارة
فقد برز به مشاهير
العلماء الذين استفادوا

خرجت إليه ، فقلت : من
؟ فقال : رسول الله ..
فقلت : ولم أرسلك قال بأن
يهد الله وبعث فيه نبي ،
تحقق الهداء ونفوس الأرحام
قال : قلت ومن معك على
أهل ؟ قال : خير عبيد فقلت :
يسط يدي أبايعك فيسط يده
يايعنه على الإسلام فلقد
أبىني وأبى أربع الأسلام .
الكان قدومه المدينة بعد
سنتين وقبل الفتح مشهوها
يقبل قدم المدينة وشهد بدرا
أحدا والحدق .

مثل وقصة

«هـ» ، ولما عاد وجد صاحبه قد
تلا الرجل الذي اطمعهما ،
استولى على امواله ، فعز
عليه ان ياخذ صاحبه ، اسلاب
الرجل ، فجلس يحاوره لئله
اخذة على غرة ، ولما لم يجد
فيه الا الجذر ، لجأ الى الحيلة
فقال لصاحبه :

— هل انت براجر لطيف ؟
 — نعم .
 — انن فاصطد ذلك الثواب
 — اين هو ؟
 — فوق راسك .
 ووقع الرجل راسه ليجري
 لطيف . فوضع جبهة السيد
 ليرام نقه . فترجمه . واستولى
 على كل ما معه . وسار عقدا
 الى بيته . وفي الطريق صادفته
 زوجة الرجل تساله عن زوجها
 فقال في نفسه :
 . وبعد جبهة الخمر يتن
 فذهب . فلما
 المصطفى : الناس حسين

بطولات خالدة

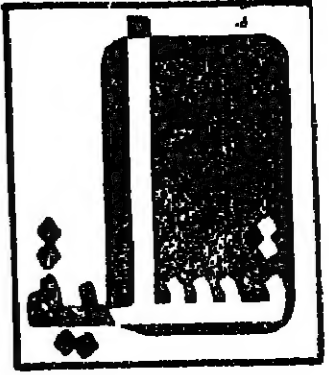
هو معرو بن عيشة بن
فكاد بن عامر بن غاضرة بن
فكاد بن النعماني، أسلم فيها
بكتان بنان ثم رجع إلى الإسلام
« أي رابع أهل الإسلام » .
أخرج مسلم في صحيحه
عن أسامة بن سؤداة عن
شيء من أبور الصلاة، وغيرها
قال عمرو أن في مكة رجلا يقول
« ما تقول قال فأنقذت ألى مكة
سألت عنه فأخبرت أنه هكفت
« أقدر عليه إلا بالليل يطوف
بالحيت بين الكعبة واستأمرها
ما علمت إلا بصوته يقول الله

[illegible]

19

عاد أبو الحسين بن برهان
جلا بريضا فقال له :
مالك ؟
قال : رجع الكرنين .
فقال : والله لقد قال جرير
بنا لعجب منه صدره وبقي
له .
وهو « وليس لئاء الركنين
ليب »
فقال الربيع : لا يشارك الله
بنيك لكرت صدره ونسب
له .





فكر قليلا

كيف تقسم العدد (٨٠)
الى أربعة أقسام بحيث اذا
أضفت الى الأول (٣) وطرح
من الثاني (٣) وضربت الثالث
في ٢ وقسمت الرابع على
(٢) كان الناتج متساويا في
كل حالة :
الحل :
العدد (٨٠) يقسم الى :
١٢ ، ١٨ ، ٥ ، ٥

اجب بنعم او لا

ضع كلمة « نعم » او « لا »
أمام العبارات التالية :
١ - معركة ذات الصواري
سنة ٢٤ هـ .
٢ - شرد تيطس الروماني
اليهود سنة ٣٦٠ م .
٣ - عدد قارات العالم الان
ست قارات وهي أفريقيا
وأسيا وأوروبا والأمريكتين
وإستراية .
٤ - سرعة الضوء هي
٣٠٠٠ كم ثانية .
الحل مقبولا :
١ - لا .
٢ - لا .
٣ - لا .
٤ - لا .



قال أحد الحكماء :

● ان من أعدائك من ينبغي
ان تعمل على هلاكه ، فان لم
تفكر فاعمل على مصالحته ،
وان لم تفكر فابتعد عنه ما
استطعت .

● قال عبد الملك بن مروان
لاخيه عبد العزيز حين أرسله
واليا على مصر : تفقد كاتيك
وحاجبك ، وجلبك من
الغائب يخبرك عن كاتيك ،
والموسم يعرفك بحاجبك ،
والداخل عليك يعرفك بجلبك .
● قالت كاتون العظيمة
(١٧٤٩ - ١٧٩٦) ان عظمة
القائد هي قدرته على
الاستعانة برجاله دون ان
يستسلم لهم ، ولكنها ايضا في
تفقه هؤلاء الرجال الذين
يتهمون بشد كفاف من
الشجاعة يقولوا له « انت
مخطئ » .

شجرة الفلين

في كل قطر مربي توجده
أنواع من الأشجار كثر في
قطر من سواه ، حتى ان تلك
الأشجار يستطيع ان تدور هذا
القطر من غيره ، فمثلا لو
ذكرنا الشجر سنذكر القطر
الذي في القطر في مصر
والشجر في العراق .. وهكذا
وفي المغرب الوطن الاصلي
للشجرة الفلين ومنه انتشرت
زرارته الى اقطار العالم
الأخرى وخاصة أوروبا .

قصة الاشياء النظارات

● لا احد يعرف بالضبط ،
من هو الذي صنع أول نظارة
لكنه كان من المعروف عن
العالم البريطاني « باكون »
انه كان في سنة ١٢٦٦ ، كان
يكبر ما يقرأ بواسطة جزء من
كرة زجاج ، يضعه فوق
السطح المراد قراءته .

● وقد حدث تطور مهم في
صناعة النظارات ، عندما
ابتكر العالم « فرانكين » سنة
١٧٨٢ م ، النظارة ذات
العدستين ، ثنائي البؤرة ،
للبرص القريب والبصر البعيد .

● وأضاف لمساعدة الناس
في القراءة والكتابة والرؤية ،
في النظارات استعمال
معدنية أخرى ، فنعن نعرف
مثلا ، ان النظارات الشمسية
تعد من شجرة الشمس ،
ويرتدي عمال أفران المعادن
نظارات ، تقويهم من الأشعة
فوق الحمراء الخطرة ، وغير
ذلك من الاستعمالات المفيدة
الأخرى .

● ترى ، من الذي فكر
بوضع مثل هذا الزجاج فوق
العينين ؟
في إحدى الصور المرسومة
للاب « لوكون » سنة ١٣٥٢ ،
نظهر لنا الاب ، وهو يضع
نوع عينيه عدستين مكتبتين
بالطر .

من هنا جاز لنا القول ان
النظارات قد ابتكرت بين
العوام ١٢٦٦ و ١٣٥٢ م .
بعد انتشار الكتب
الطوبية ، ظهرت الحاجة
للنظارات ، لذلك شاع
استعمالها في القرن السادس

العيون المساهرة على راحتنا

ان افلق الباب ..

فقلت له : الا تضاف
للصوص .. يا بني ؟
فقال لي : آتاه تمام حقا ..
ولكن هناك عين ساهرة على
باب البيت مفتوحة .. لا بد ان
يأتي قادم من غير ان
يتم .. ورحمت أطوف في كل
الفرق .. كنت خائفا على
دراجتي .. ماذا لو ان احدا
نزل الى البيت أثناء النوم
وسرقها .. وشغرت بالطمأنينة
.. حينما وجدت دراجتي وكل
شيء في البيت مكانه .. وحينما
نفس في قلت : معاذي ..
كيف تنسى باب البيت
مفتوحا يا بني ؟

ضحك لي وقال :

— معك حق .. كان لا بد
ان افلق .. مع ان جوا من
الطمأنينة والاسترخاء يعيش في
لدي .. ومع ذلك كان لا بد

من ان افلق ..

كلمات

● بين رغبتين ، الأولى مشروعة
وهي تغطية الجسم ، والثانية
غير مشروعة وهي تعريته .
● تستطيع ان تسحق
الزهرة ، ولكنك لا تستطيع
ان تزيل عطرها .
● محمد نجيب مرادة

● جهل ان تكون موضع
ثقة الآخرين ، ولكن الاجل ان
تكون جديرا بهذه الثقة .
● ان المرأة الجميلة ليست
دوما طيبة ، ولكن المرأة
الطيبة دائما جميلة .
● كل ازياء المرأة صراع

المطبوعة

تقدمت المطبعة خلال
الخمسة سنة الاخيرة تقدما
مذهلا وبعد ان كانت آلة
الطباعة بدائية ، وتستعمل
باليد وكان الانتاج محدودا
جدا صار بإمكان المطبعة في
عصر العلم والصناعة المتقدمة
ان تطبع في الساعة الواحدة
مئات الآلاف من الصفحات
المونة ، وكذلك تستطيع ان
تخرج المجلة الكثرة الصفحات
والمصورة في اقل حلة مطوية
ومعدة للارسال الى القراء
وذلك خلال ساعات معدودة ،
وقد ساعد ذلك على نشر
الثقافة وتابيع الوسائل
لوصول الكتاب الى ايدي
الجمهور بيسر زهيد .

الامل

الصديق محمد حجازي
لا شيء اجل من ان يحس
المرء بان هناك املا ما ، ومن
اجل هذا الامر يسعى ويعمل
ويجهد نفسه ، فارجو ان لا
تكرر ما قلته في رسالتك من
انك لم تعدت الامل ولا ترى غير
اللون الاسود ، انزع منك
الحزن ومشاعر الكآبة .
زلت صغر السن وما زالت
الطريق امامك طويلة وحاول
ان تصلح ما اخطأت القيام به
وتذكر ان هناك دائما ما
يستجد من الأحداث ، اغمر
نفسك بالمطالعة وممارسة
الهوايات المفيدة والناس يتنا
حدث ، عالمي يتقدم باستمرار
والمستقبل هو المم .

سؤال وجواب

● ما هو السبب في تسمية
الحيط الهندي بهذا الاسم ؟
● متى عر اول طابع في
العالم ؟ ومن هو مخترع
الطابع ؟
● الصديق : مسالم توها
— سي الحيط الهندي بهذا
الاسم لونه قريب شبه
القرعة الهندية ، وهو ثالث
محيطات العالم مساحد ، يمتد
من الهند الى المنطقة المتجمدة
الجنوبية ، وان امتق اغواره
المعروفة في ٢٧٠ م تقس
بالقرب من جزيرة جالوة ..
يشكل الجزء الشمالي منه
بحركة السفن الملاحية
— اول طابع صدر في العالم
عام ١٨٥٦ ومخترعه رسام
انكليزي



● قال ابو حنيفة :
كلما علمني الدهر
اراني نفس عظمي
كلما زعمني علمي
زادني علما بجلي
قال احمد بن

● قال ابو حنيفة :
كلما علمني الدهر
اراني نفس عظمي
كلما زعمني علمي
زادني علما بجلي
قال احمد بن

مكنا من الأصل



دول أمريكا الجنوبية من حيث المساحة هي البرازيل واسمها الكاتال (الولايات المتحدة البرازيلية) يتألف من عشرين ولاية، أما مساحتها فهي حوالي ٨ ملايين و ٥١١ ألف كيلو متر مربع.

الجائزة النية في العالم هي جائزة الأوسكار التي تمنحها أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية، في هوليوود لآخر الممثلين والمخرجين واتجيج الافلام، بدى بنح الجائزة عام ١٩٢٧.

من استخدم النقاش في لغتنا العربية هو نصر بن عاصم بن باعلى طلب الحجاج بن يوسف الثقفي، فقد جاء رجل رومي الى الحجاج وقرا امامه بعض الابيات الشعرية بطريقة مضحكة، لان الابيات لم تكن منقطة، بعدها طلب الحجاج من نصر ان يضع نظام النقاش في الحروف.

اكبر

اشهر

اول

الزهور تختفى بسبب طفلة

هدية ولدت هذا اليوم، فأصبح عدد سكان مديننا (ديساو) مائة ألف نسمة، وقد اشترى الناس كل الزهور وحملوها لأم التي اتجبت المواطن رقم ١٠٠٠٠ في مديننا (ديساو) فعاد السيد كوزنه الى المستشفى، ولكن بدون ورود الامر الذي احزنه كثيرا.

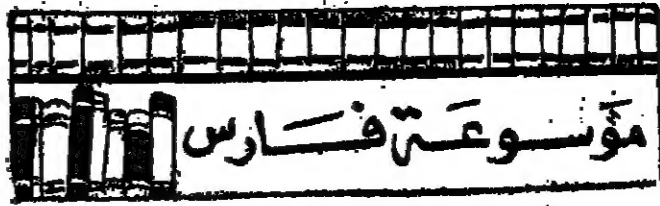
كما قرر مجلس البلدية السماح للطفلة ارتياد حديقة الحيوان والسباح، واستخدام جميع وسائل النقل مجانا طيلة حياتها.

قارة مفقودة وسط المحيط

القارة اسمها (باسفيا) وهي اصغر بقيل من استراليا يعتقد انها مفقودة في المحيط الهادي، او في الأقل هذا ما يؤكد بعض العلماء ويضيفون على ذلك بان هذه القارة قد بدأت تحطم منذ حوالي ٢٠٠ مليون سنة قبل الميلاد الى عدة قطع، بعضها جرفه التيار البحري والتقى بقارات اخرى مما ادى الى قيام جبال صخرية ومنها جبال الانديز، التي تمتد على طول ساحل المحيط الهادي.

لم يكن الثالث عشر من كانون الاول الماضي يوما عاديا في حياة السيد (كوزنه) فقد اهدته زوجته طفلة جميلة وذلك سارع بشراء باقة من الزهور يقدمها لزوجته بهذه المناسبة السعيدة، لكنه فوجيء باختفاء الزهور من جميع محلات بيعها.

في نفس الوقت كان مجلس بلدية المدينة مجتمعاً، وانتهى الاجتماع بقرار تقديم هدية ثمينة باسم سكان البلدة لعائلة هذه الطفلة، تكون كافية لشراء غرفة أطفال كاملة.



حرية الملاحة

كثيرا ما نسمع هذا المصطلح بتعدد في مختلف الامرات الدولية التي تقع اطرافها على البحار والمضايق.

وهو يعني رفع سيطرة دولة معينة او عدة دول من كثير ما نسمع هذا المصطلح بتعدد في مختلف الامرات الدولية التي تقع اطرافها على البحار والمضايق.

توت عنخ امون

يسبقها توت عنخ امون وخاتنته، اما الحرب ما وجد في اليوم، فموت هذا الملك بطاع كامل من الذهب.

كان الفراعنة، عند وفاة فرعونهم (أي ملكهم) يضعون داخل قبره حاجات جميلة وقيمة لانهم ما كانوا يضعون باله قدامات مثلاً، بل في قفسهم في رحلة الى مكان آخر.

البحر الذي لا يغرق فيه احد

٢ - ١١ مليون طن من كلوريد الصوديوم .
٣ - ٩٨٠ مليون طن من بروميد المغنسيوم الذي يدخل في تركيب الكثير من العقاقير الطبية .
٤ - ٢٢ مليون طن من كلوريد المغنسيوم .
٥ - ٦ مليون طن من كلوريد الكالسيوم .
اما الاملاح المترسبة في قاع البحر الميت فهي ثروة لا تقدر بثمن .

سطح الماء اذا القيت نفسك فيه وان تغرق .
والبحر الميت ميزة عظيمة اخرى يمتاز بها عن بحار العالم، فهو يضم ثروة هائلة من الاملاح الكيميائية تقدر قيمتها بحوالي مائتي ألف مليون جنيه استرليني حسب تقديرات عام ١٩٥٤ .
ففيه مثلاً :
١ - ٢٠ مليون طن من كلوريد البوتاسيوم الذي يدخل في صناعة الاسمدة الكيميائية والبارود والصابون والزجاج والاصباغ .

٢ - ١١ مليون طن من كلوريد الصوديوم .
٣ - ٩٨٠ مليون طن من بروميد المغنسيوم الذي يدخل في تركيب الكثير من العقاقير الطبية .
٤ - ٢٢ مليون طن من كلوريد المغنسيوم .
٥ - ٦ مليون طن من كلوريد الكالسيوم .
اما الاملاح المترسبة في قاع البحر الميت فهي ثروة لا تقدر بثمن .

٢ - ١١ مليون طن من كلوريد الصوديوم .
٣ - ٩٨٠ مليون طن من بروميد المغنسيوم الذي يدخل في تركيب الكثير من العقاقير الطبية .
٤ - ٢٢ مليون طن من كلوريد المغنسيوم .
٥ - ٦ مليون طن من كلوريد الكالسيوم .
اما الاملاح المترسبة في قاع البحر الميت فهي ثروة لا تقدر بثمن .

نائب

القروود والكرة

الهدف فيخس الكرة في مرمى الفريق الثاني ؟
ان قصة القروود والكرة التي صدرت حديثاً عن دائرة ثقافة الاطفال ببغداد تعرض لنا، بحوادث طريفة مشوقة مفاجات اخرى عديدة وجبيلة ومضحكة، تنتهي بنجاة خيالية بديعة جداً بين فريق الاطفال الذين يستخدمون ككاهم العقلي وبين فريق القروود الذين يستخدمون مهاراتهم الخفية .
وهذه القصة الجبيلة التي تعمدنا ان لا نحكي شيئاً من اسرارها هنا، هي من تأليف محدث حسني وتزيين هناء مال الله وعمار سليمان وعلمي الدلاوي الذين قدموا، لأول مرة، كتاباً كل رسومه من اللمى المتحركة .

ذات مرة، بينما كان القروود يلعبون سوق اغصان الاشجار العالية في الغابة، راوا مجموعة من اطفال القرية وهم يلعبون بكرة القدم .
.. امجبتهم هذه اللعبة وادهشتهم فقرروا ان يقتلوا الاطفال وان يلعبوا .
ونحن نعرف ان القروود حيوانات ماهرة بالتقليد .
لكن هل يستطيعون تقليد لعبة كرة القدم ؟
واذا كانت كرة القدم شكلاً كروياً فهل كسل شكل كروي يصلح لان يكون كرة قدم ؟
وهل تنعم بذلا منها مثلاً بطيخة او جزرة هند او رمانة كبيرة ؟
وهل يحق للقروود الشاطر ان يصلح الاشجار وهو يحمل الكرة في اتقاء المباراة ويقتل من ضمن التي فغن حتى يصل الى

نائب

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة الموصلات السلوكية واللاسلكية المرحوم .
السيد جواد جريس تمور الموظف في مديرية اتصالات اربد المحافظة واتصالات مجلون .
للفقد الرحمة وللويه الصبر والسلوان
انا لله واتا اليه راجعون .

نائب

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة الموصلات السلوكية واللاسلكية المرحوم .
السيد جواد جريس تمور الموظف في مديرية اتصالات اربد المحافظة واتصالات مجلون .
للفقد الرحمة وللويه الصبر والسلوان
انا لله واتا اليه راجعون .

نائب

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة الموصلات السلوكية واللاسلكية المرحوم .
السيد جواد جريس تمور الموظف في مديرية اتصالات اربد المحافظة واتصالات مجلون .
للفقد الرحمة وللويه الصبر والسلوان
انا لله واتا اليه راجعون .

نائب

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة الموصلات السلوكية واللاسلكية المرحوم .
السيد جواد جريس تمور الموظف في مديرية اتصالات اربد المحافظة واتصالات مجلون .
للفقد الرحمة وللويه الصبر والسلوان
انا لله واتا اليه راجعون .

نائب

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة الموصلات السلوكية واللاسلكية المرحوم .
السيد جواد جريس تمور الموظف في مديرية اتصالات اربد المحافظة واتصالات مجلون .
للفقد الرحمة وللويه الصبر والسلوان
انا لله واتا اليه راجعون .

مكتبة من الأرض